IL MONDO PARLA, MA NOI SAPPIAMO ASCOLTARE?

Sperimentazione didattica con il metodo “da soggetto a soggetto”

Obiettivi del corso

Formare i docenti sul metodo di lettura denominato “da soggetto a soggetto” promosso dalla studiosa russa Tat’jana Kasatkina, Direttore del Centro di ricerca “Dostoevskij e la cultura mondiale” dell'Istituto di letteratura mondiale “A.M. Gorkij” e Presidente della Commissione per lo studio di Dostoevskij presso l’Accademia delle Scienze Russa, finalizzato a recuperare il ruolo peculiare e insostituibile di ciascun lettore e a restituire la voce al testo letterario.
Il metodo è stato ulteriormente sviluppato e approfondito dalla Prof.ssa Elena Mazzola- linguista, traduttrice, esperta di ermeneutica letteraria-, che dirige il “Centro di cultura europea Dante” di Kharkiv in Ucraina. Il contenuto e la proposta culturale che l’Associazione *Il mondo parla* vuole diffondere è ora ben documentato dal saggio edito da Itaca, *Soggetti che si incontrano*, di Elena Mazzola.

- Formare i docenti sul metodo di lettura *da soggetto a soggetto*.
- Incrementare il valore della lettura come esperienza personale.
- Fornire ai docenti un metodo che sia di supporto all’insegnamento della letteratura.
- Trasmettere agli studenti una modalità innovativa di rapportarsi con ogni tipo di testo.
- Consentire a ciascun lettore (quindi anche a studenti privi di strumenti culturali specifici) di entrare in dialogo diretto con i grandi della tradizione letteraria italiana e mondiale.
- Educare il lettore alla capacità di ascolto e di dialogo con l’*altro* di cui il testo è portatore e con ogni *altro* protagonista del dialogo.
- Ripensare il rapporto tra il lettore e gli autori, particolarmente gli autori canonici, spesso soggetti a “filtri” culturali, sociali, storici.
- Riavvicinare insegnanti e studenti ad autori e opere spesso considerati poco fruibili e lontani dalla sensibilità dei giovani lettori.
- Attivare un ambito di ricerca e scambio tra studiosi, docenti e studenti per la promozione del valore formativo e specifico della letteratura in un mondo deregolamentato, fluido e globale quale quello attuale.

Opere su cui è possibile attivare la sperimentazione didattica

- *Il sogno di un uomo ridicolo, Il contadino Marej, Il bambino alla festa intorno all'albero di Natale dal Cristo,* racconti di F. M. Dostoevskij tratti dal *Diario di uno scrittore*

- *Le notti bianche* di F. M. Dostoevskij

- *Delitto e castigo* di F. M. Dostoevskij

- *Scritti dal sottosuolo* di F. M. Dostoevskij

- *I promessi sposi* di A. Manzoni

- *La Saga di Harry Potter* di J. K. Rowling

- *L'ickabog* di J.K. Rowling

- *Frankenstein* di M. Shelley

- *Il piccolo principe* di A. de Saint-Exupéry

- *Fine di una storia* di G. Greene

- *Il decimo uomo* di G. Greene

- *Lo Hobbit* di J.R.R. Tolkien

- *Fahrenheit 451* di R. Bradbury

- Un racconto di R. Bradbury

- *La fattoria degli animali* di G. Orwell

- *La strada di* C. McCarthy

I docenti saranno accompagnati a:

1. Potenziare il rapporto con la lettura.
2. Sviluppare e approfondire la capacità di comprensione e interpretazione del testo letterario.
3. Sviluppare e approfondire la capacità di comprensione e interpretazione di qualsiasi tipologia testuale.
4. Potenziare la capacità di trasmissione – e quindi di insegnamento – dei docenti, non solo di Letteratura.

Competenze attese

- Competenze chiave europee:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Consapevolezza ed espressione culturale

- Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
  Acquisire ed interpretare l'informazione

- Competenze della didattica orientativa:

- Capacità di pensiero critico
- Capacità di risolvere problemi
- Capacità di comunicare e di interagire con altre persone
- Capacità di assumersi responsabilità
- Capacità di riconoscere i significati e il senso delle cose

  - Competenze al termine del Primo Ciclo d'Istruzione - *Indicazioni nazionali e nuovi scenari* 2018

- Competenza di lettura e comprensione di enunciati e testi di una certa complessità.
- Competenza di interazione efficace con il testo letterario, di ascolto e accoglienza della voce dell'autore.
- Competenza di lettura di testi letterari e costruzione dell'interpretazione in collaborazione con compagni e insegnanti.

  - Competenze degli Assi - *DPR 15/03/2010 n. 87 (Professionali), 88 (Tecnici), 89 (Licei)*

- Competenza di lettura individuale di opere integrali dei grandi della letteratura.
- Competenza testuale.
- Competenze comunicative e argomentative (saper utilizzare le strategie fondamentali dell'argomentazione e argomentare nel rispetto dell'altrui punto di vista come coessenziale al proprio nella visione dell'interezza del senso di un'opera).
- Competenza nell'utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.
- Competenze di ascolto e dialogo.

Programma

Gli incontri di ogni Sperimentazione didattica saranno così articolati:

- Incontro Introduttivo online per le/i docenti
- Incontro Intermedio online per le/i docenti o per le classi (facoltativo)
- Incontro Conclusivo in presenza con le/i docenti e con le classi
- Nel corso della Sperimentazione ogni insegnante potrà essere affiancato da un *docente tutor* esperto del metodo

Si svolgeranno da novembre 2026 a maggio 2027.

Modalità di erogazione: modalità online e in presenza

Composizione dell'Unità Formativa (totale 10 ore / 12 ore*)

N. 3 ore di docenza in presenza;

N. 2 ore webinar/Incontro Introduttivo online;

N. 2 ore webinar Incontro Intermedio online (*facoltativo*)*;

N. 3 ore di approfondimento personale su bibliografia;

N. 1 ora di restituzione (*questionario a risposte chiuse "in itinere")*;

N. 1 ore di restituzione (*questionario finale sugli apprendimenti maturati*).

* ***Qualora si svolga l'attività facoltativa***

- Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 8 ore/ 9 ore*).
- I docenti si iscrivono sulla pagina predisposta del sito www.ilmondoparla.com e riceveranno, qualora lo richiedano, l'attestato da *Diesse* direttamente al proprio indirizzo e-mail personale, previa compilazione del questionario "in itinere" e del questionario finale.

Bibliografia (in allegato)

Il Direttore del Percorso Formativo
Cristina Rossi